**附录 音乐学院研究生奖学金**

**科研成绩计分办法**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | | | | | | | | | | 分值 | |
| 学术论文 | SCI论文（1、2、3区），SSCI、 A&HCI收录期刊论文、校中文权威期刊A类；《新华文摘》全文转载、《中国社会科学文摘》全文转载；  《音乐研究》《中央音乐学院学报》《中国音乐学》《音乐艺术（上海音乐学院学报）》； | | | | | | | | | 100 | |
| SCI论文（4区）；EI期刊；《人民日报》（理论版）、《光明日报》（理论版学术类）；《人大复印资料》全文复印、《高等学校文科学术文摘》全文转载；  艺术类：《艺术评论》《北京舞蹈学院学报》《中国音乐》《天津音乐学院学报》《星海音乐学院学报》《人民音乐》《音乐创作》《舞蹈》《黄钟》《南京艺术学院学报（音乐与表演）》《艺术百家》《戏剧艺术（上海戏剧学院学报）》《戏曲艺术》《戏剧（中央戏剧学院）》；  综合类学报C刊：《北京大学学报（哲学社会科学版）》《苏州大学学报（哲学社会科学版）》《安徽师范大学学报（人文社会科学版）》  等； | | | | | | | | | 80 | |
| 北大一般中文核心学术期刊；EI、ISTP、ISHHP收录会议论文及《苏科大学报》和非核心类专业艺术学院学报：《交响》《音乐探索》《乐府新声》《浙江音乐学院学报》《云南艺术学院学报》《山东艺术学院学报》《广西艺术学院学报》《吉林艺术学院学报》《内蒙古艺术学院学报》《新疆艺术学院学报》等。 | | | | | | | | | 40 | |
| CN其他期刊 | | | | | | | | | 2 | |
| 学  术  专  著 | 具体分值参照学校科研处规定的认定办法，分／万字 | | | | | | | | | | |
| 专著 | | | | | | | | | 10 | |
| 编著 | | | | | | | | | 8 | |
| 主编 | | | | | | | | | 4 | |
| 参编 | | | | | | | | | 2 | |
| 发表创作作品 | 专业作品创作 | | 专业类核心期刊 | | | | | | | 100 | |
| 专业类一般期刊 | | | | | | | 80 | |
| 非专业类期刊 | | | | | | | 40 | |
| 歌曲写作 | | 歌曲类核心期刊 | | | | | | | 10 | |
| 歌曲类一般期刊 | | | | | | | 6 | |
| 非歌曲类期刊 | | | | | | | 4 | |
| 专  利 | 发明专利（授权） | | | | | | | | | 100 | |
| 实用新型专利（授权） | | | | | | | | | 60 | |
| 外观专利（授权） | | | | | | | | | 40 | |
| 科  研  项  目 | 国家级 | | | | | | | | | 100 | |
| 省部级 | | | | 有经费 | | | | | 80 | |
| 无经费 | | | | | 40 | |
| 地厅级 | | | | | | | | | 20 | |
| 校级 | | | | | | | | | 10 | |
| 参加学术会议 | 国际学术会议并发表会议论文／国际艺术交流 | | | | | 作报告/独奏、独唱 | | | | 20 | |
| 未作报告/合奏、合唱 | | | | 10 | |
| 国内学术会议并发表会议论文／国内艺术交流 | | | | | 作报告/独奏、独唱 | | | | 8 | |
| 未作报告/合奏、合唱 | | | | 4 | |
| 校内学术讲座／校内艺术交流 | | | | | 作报告/独奏、独唱 | | | | 2 | |
| 未作报告/合奏、合唱 | | | | 1 | |
| 音乐类比赛获奖 | 政府主办或学术界权威专业大赛 |  | | 一等奖 | | | 二等奖 | 三等奖 | 优秀奖 | | 入围奖 |
| 国际级[[1]](#footnote-2) | | 100 | | | 80 | 60 | 40 | | 20 |
| 国家级[[2]](#footnote-3) | | 80 | | | 60 | 40 | 20 | | 10 |
| 省部级[[3]](#footnote-4) | | 60 | | | 40 | 20 | 10 | | 5 |
| 市级[[4]](#footnote-5) | | 40 | | | 20 | 10 | 5 | |  |
| 协会、学会及社会团体主办 |  | | 一等奖 | | | 二等奖 | 三等奖 |  | |  |
| 国际级 | | 10 | | | 8 | 6 |  | |  |
| 国家级 | | 8 | | | 6 | 4 |  | |  |
| 省级 | | 6 | | | 4 | 2 |  | |  |
| 市级 | | 4 | | | 2 |  |  | |  |
| 以苏州科技大学名义在中央人民广播电台、中央电视台播出的文艺作品 | | | | | | | | | 20 | |

说明：

**一．学术论文**

1．第一署名单位必须为苏州科技大学；

2．发表论文字数必须超过3000字；

3. 导师发表论文学生为第二作者时，分值为总分值的1/3；

4. 必须为正式已出版成果。

**二．学术著作**

1. 合著著作根据作者所撰写字数计算科研分。

2. 必须为已正式出版成果。

**三．发表创作作品**

1．第一署名单位必须为苏州科技大学；

2．合著艺术作品只计第一作者。

**四．专利**

1．专利权人单位必须是苏州科技大学。

2．合作成果只计前三名，并由第一完成人按各参加者贡献分配科研分。

**五．科研项目**

1．项目依托单位必须是苏州科技大学；

2．项目参加者：校级只计主持人、省部级只计前五名、国家级只计前七名，并由课题主持人按贡献分配科研分。

六．本科研成绩计分办法最终解释权归音乐学院研究生奖学金评审委员会

1. 国际级学术界权威专业大赛：柴可夫斯基大赛／帕格尼尼国际小提琴大赛／卡拉扬国际指挥大赛等 [↑](#footnote-ref-2)
2. 主办单位：中宣部/文化部/教育部/中国文联 [↑](#footnote-ref-3)
3. 主办单位：省文化厅/宣传部/教育厅/省文联 [↑](#footnote-ref-4)
4. 主办单位：市宣传部/市文广局/市教育局/市文联 [↑](#footnote-ref-5)